



MISTER KARMA

Bruno Piedallu
Auteur / Compositeur / Interprète

MISTER KARMA

Le chemin musical de Bruno, alias Mister Karma, débute à la source de son identité. D'origine béninoise, nigérienne, italienne et corse, il incarne d'ores et déjà la mixité.

Les différences qu'il rencontre au fil de ses expériences et lieux de vie renforceront sa conscience collective.

Ce métissage ethnique et culturel est le socle de sa démarche artistique :

MÉLANGE, ÉCHANGE, PARTAGE !

Se nourrir des différences de chacun, au-delà des genres et des pratiques, pour créer une œuvre originale et unifier ainsi les esprits.

Pour véhiculer son idée, Bruno la baptise Free'P Hop !

Émerge alors son identité artistique. Fusion de modernité et de spiritualité, le nom Mister Karma s'impose comme une évidence.

Bouillonnant d'inspiration et ambitieux de faire progresser le Free'P Hop, il décide de produire une trilogie.

« Adam et Eve
n'ont plus
de quoi être
fiers car
leurs enfants
ne veulent plus
croire qu'ils
sont frères »



Grâce à l'intervention du compositeur Ian Davidson et à la participation de musiciens, L'éveil se veut musicalement Free'P Hop.

Symbiose de rap et de chant, mosaïque de genres musicaux, fusion d'influences, autant de moyens qui soulignent la volonté de Mister Karma de ne pas se limiter à un style prédéfini.

Muni de sa plume et de son micro, il rend compte d'une société tiraillée et des espoirs qu'elle nourrit.

S'inspirant parfois de son expérience, Mister Karma souhaite que chacun puisse se retrouver au détour d'un mot, un sentiment, une situation, une sonorité.

Tr3ie et No Limit, chapitres 2 et 3 de la trilogie, sont déjà en cours de création.

1er Chapitre «L'Éveil»





FREE'P HOP sur scène...

C'EST QUOI ?

C'est partager, de façon visuelle, son ressenti immédiat à l'écoute d'une performance musicale. C'est une démarche artistique qui consiste à réunir deux artistes (ou plus) de milieux différents pour créer ensemble une œuvre à part entière basée sur l'échange et l'émotion instantanée.

IMPÉRATIFS DU FREE'HOP

- Une voix et/ou une musique et un art visuel au minimum.
- Présence physique des deux artistes (ou plus) au même endroit et au même moment
- Pas de préparation au préalable.
- Temps de la performance musical indiquée à l'artiste visuel.
- Son et image inséparable

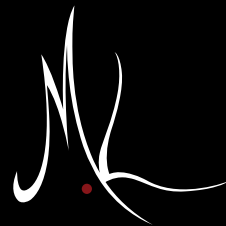
QUI ?

Tous artistes quel qu'il soit souhaitant apprendre des autres et de soi.

DANS QUEL BUT ?

Promouvoir le mélange culturel, l'échange artistique, le partage humain et amener l'art au rang de moyen pacificateur.

Exemples de performances Free'P Hop :
Danseuse classique/Rappeur - Cantatrice/Graffeur
Peintre/Musique Rock – Sculpteur/Dj



LE PUBLIC ET MISTER KARMA

IL A ÉTÉ VU ET ÉCOUTÉ

Olympic café
Paris, Novembre 2010

Élysée Monmartre
Paris, Juin 2010

Festival « Ballade Champêtre »
Normandie, Juin 2010

New Morning
Paris, Mai 2010

Le Gibus Club
Paris, Mars/Avril 2010

Trabendo,
Paris, Novembre 09

La Boule noir
Paris, Octobre 09



Management : Marie Tribble 06.61.80.89.45
contact@misterkarma.fr - www.misterkarma.fr